



Приложение

Методические рекомендации по подготовке проектной работы по теме «Семейные трудовые династии» в рамках исследовательского модуля Всероссийского конкурса «Хранители традиций»

Реализация содержания исследовательского (дополнительного) модуля заключается в подготовке проектных работ по теме «Семейные трудовые династии». Наибольшее влияние, как известно, на ребенка оказывает окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок.

1. В подготовке проектных работ можно использовать:

1.1. Чтение художественной и познавательной литературы, посвященной трудовым династиям (Аксаков С.Т. «Семейная хроника», «Детские годы Багрова – внука»; Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы», «Студенты», «Гимназисты»; Толстой Л.Н. «Детство. Отрочество. Юность»; Тургенев И.С. «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», Кузнецова Л.В. «Петербургские ювелиры XIX – начала XX в. Династии знаменитых мастеров императорской России»; Реззаков Ф. «Ефремовы. Без ретуши»; Юнгблут Р. «Автомобильная династия» и др.)

1.2. Просмотр художественных и научно-популярных фильмов, посвященных трудовым династиям (документальные фильмы «Трудовые династии Крыловского центра», «Фамилия – Бирюковы», «Сладкая жизнь», «Отцы и дети. Макаровы»; «Энтузиазм: симфония Донбасса», художественные фильмы «Большая семья», «Семья Зацепиных», «Город над головой», «Экипаж», «Светлый путь», «Территория» и др.).

3. Рекомендуются провести с целевой аудиторией обучающихся мастер-класс по составлению генеалогического древа семьи. Рядом с именем каждого члена семьи необходимо написать его профессию (или сферу деятельности), трудовой стаж в этой сфере; соединить маркером членов семьи, профессии которых принадлежат к одной сфере, вычислить общий стаж работы в конкретной отрасли.

4. С помощью наставника авторам проекта необходимо познакомиться с историей развития данной отрасли в стране и регионе, обозначить яркие страницы, выдающихся личностей, героев труда, внесших вклад в развитие производства.

5. Проектную работу может дополнить интервью членов семьи-представителей трудовой династии, которое могут взять сами авторы. Вопросы интервью могут быть направлены на выявление информации о детской мечте, об учебе, о роли других членов семьи в выборе профессии, о начале трудового пути, о первых шагах в профессии, о трудностях и успехах, о заслугах и наградах.

6. Проектная работа обязательно должна содержать наглядный материал: генеалогическое древо семьи с профессиями, памятные фотографии из семейного архива, свидетельствующие о трудовой деятельности членов династии,



7. Проектную работу рекомендуется оформить в виде лэпбука, каждый блок которого может быть посвящен конкретному члену семейной трудовой династии.

8. Лэпбук может сопровождаться слайдовой презентацией, выполненной в одном стиле, с логотипом Всероссийского конкурса «Хранители традиций», видеоматериалами и др.

8. При подготовке проектной работы следует придерживаться следующих критериев:

- структурированность содержания;
- логичность расположения материала;
- наглядность;
- убедительность содержания;
- аргументированность выступления;
- эстетичность оформления проектной работы;
- общая культура подачи информации.

9. Требования к проектной работе:

– стиль: работа оформлена красочно и интересно; соблюдается единый стиль оформления;

– фон: выбран удачный фон, не отвлекающий от содержания;

– использование цвета: текст хорошо читается за счет контраста с фоном;

– содержание информации: высокое качество содержания материала; самостоятельность выбора и обработки информации;

– расположение информации на странице/слайде: информация разбита на отдельные смысловые блоки; линии, ведущие от одного поколения к другому, четки и понятны;

– способы выделения информации: использованы рамки, границы, заливка, разные цвета шрифтов, штриховка; рисунки; графические изображения отредактированы;

– выступление: стиль изложения соответствует теме представленного материала; четко, последовательно излагается материал; речь связная, разборчивая; демонстрирует культуру выступления.